

Guatemala, 31 de agosto 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-G-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Artes Decorativas.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

F.

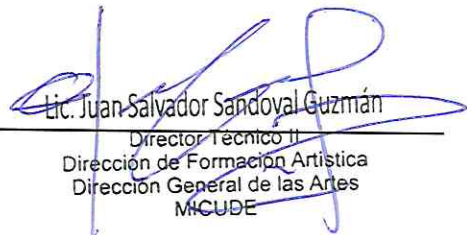
## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Dibujo Artístico I**, **Dibujo Artístico II**, **Escultura I**, **Escultura II**, **Grabado I**, **Artes Decorativas**, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 5 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Artes Decorativas**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MIGUDE

F.

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Artes Decorativas.



### 1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE AGOSTO 2023																													
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
Aplicará Perspectiva artística.	X	X					X	X																							
Trabajará Línea de horizonte y profundidad.												X					X	X						X	X						

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Obra bocetada.	RÚBRICA Presentación de obra.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	E	E
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	E	E
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	E	E

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO 2023</b>	<p>Aprende a combinar distintas técnicas y materiales en el desarrollo de sus obras artísticas.</p>	<p>Aplica distintas técnicas artísticas implementando lo aprendido en la realización de su obra artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la tinta del bolígrafo.</li> <li>• Ejercicios de líneas varias, diferentes trazos.</li> <li>• Uso de bolígrafo, intensidad.</li> </ul>	<p>Realizará uso de la tinta del bolígrafo.</p> <p>Trazará ejercicios de líneas varias, diferentes trazos.</p> <p>Aplicará uso de bolígrafo, intensidad.</p>	<p><b>RÚBRICA</b> Uso y trazo con bolígrafo.</p> <p><b>RÚBRICA</b> Presentación de la técnica.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno Sketchbook Lápices varios Lapiceros varios Borrador</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Internet</p>





**2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**Establecimiento**

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Uso y trazo con bolígrafo.	RÚBRICA Presentación de la técnica.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	B	B

### 3. Planificación del curso Escultura I

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MESES DE AGOSTO 2023	Ejercita las herramientas y la preparación de arcilla para crear los relieves.	Reconoce las herramientas y las diferentes clases de arcilla, para ejecutar las técnicas escultóricas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bajo relieve.</li> <li>Figura libre.</li> <li>Dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.</li> <li>Modelado uso de estecos.</li> </ul>	<p>Elaborará bajo relieve.</p> <p>Realizará figura libre.</p> <p>Elaborará dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.</p> <p>Realizará modelado uso de estecos.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de la obra.</p> <p>RÚBRICA Obra Terminada.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Barro, arcilla, plastilina Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

### 3. Cronograma del curso Escultura I

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE AGOSTO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Fecha																																
Elaborará bajo relieve.		X					X																									
Realizará figura libre.								X					X																			
Elaborará dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.																X								X								
Realizará modelado uso de estecos.																													X			X

### 3. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrante", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular*

*B: Bueno*

*MB: Muy bueno*

*E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de la obra.	RÚBRICA Obra Terminada
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	E	E
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	E	E
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	E	E

#### 4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO 2023</b>	Demuestra el proceso de elaboración de secado y acabado de la pieza.	Aplica la técnica correcta en el proceso de elaboración de la pieza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de elaboración 3.</li> <li>Secado de la pieza.</li> <li>Acabado.</li> </ul>	<p>Realizará proceso de elaboración 3.</p> <p>Realizará secado de la pieza.</p> <p>Elaborará acabado.</p>	<p>RÚBRICA Elaboración de obra.</p> <p>RÚBRICA Obra terminada.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Cuaderno de notas Lápiz Arcilla, barro Herramientas</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>

#### 4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades		MES DE AGOSTO 2023																													
		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30	31							
Realizará proceso de elaboración 3.			X	X				X																							
Realizará secado de la pieza.										X			X	X																	
Elaborará acabado.																			X	X							X				

**4. Cuadro de notas del curso Escultura II**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

**Establecimiento**

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración de obra.	RÚBRICA Obra terminada.
1	Zacapa Morales, Alan Chistian Jefry	B	B

**Establecimiento**

**5. Planificación del curso Grabado I**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2023	Utiliza la técnica del grabado, para realizar xilografía ejecutando una serie de ejercicios en madera.	Realiza grabados en madera de figuras zoomorfas y paisajes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impresión en madera.</li> <li>Grabado de cabeza de animal.</li> </ul>	<p>Realizará impresión en madera.</p> <p>Elaborará grabado de cabeza de animal.</p>	<p>RÚBRICA Impresiones inéditas.</p> <p>RÚBRICA Elaboración de la pieza.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES</b> Lápiz MDF o Tabla de madera Cartulina Tinta</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet</p>





**5. Cuadro de notas del curso Grabado I**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Impresiones inéditas.	RÚBRICA Elaboración de la pieza.
1	Zacapa Morales, Alan Christian Jefry	B	B

### 5. Planificación del curso Artes Decorativas

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE AGOSTO 2023</b>	Utiliza material para elaborar diseño en la pieza de barro o arcilla.	Realiza decoración con la técnica de acrílico para plasmar su diseño en la vasija.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decorado de vasijas de arcilla.</li> </ul>	Realizará decorado de vasijas de arcilla.	RÚBRICA Obra terminada.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Material variado  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet



**5. Cuadro de notas del Artes Decorativas**

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

*R: Regular      B: Bueno      MB: Muy bueno      E: Excelente*

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Obra terminada.
1	Gómez Avila María Ester	E
2	Jordán Manchamé de Pérez Evanelie	E